

Pianisti Agnesi Egliņu raksturo smalka skatuviskā izjūta, rotaļīga precizitāte, spēles spars un atraktivitāte. Par izcilu darbu ansamblī Agnese Egliņa ieguvusi Lielo mūzikas balvu 2010 un ir laureāte vairākos starptautiskos konkursos Slovākijā, Lietuvā, Somijā un Anglijā par pianistes-koncertmeistasres sniegumu. Sadarbojoties ar mūziķiem dažādos kameransambļu sastāvos, Agnese Egliņa kļuvusi par vienu no pieprasītākajiem jaunās paaudzes pianistiem Latvijā.

Mūziķes karjerai attīstoties, aizvien biežāk norit regulāra koncertēšana ārzemēs. Agnese Egliņa muzicējusi Dienvidāfrikas Republikā, Zambijā, Zimbabvē, Amerikas Savienotajās Valstīs (Ņujorkā, Vašingtonā, Klīvlendā), Igaunijā, Krievijā, Šveicē, Gibraltārā, Itālijā, Vācijā, Austrijā, Albānijā, Norvēģijā, Somijā un citviet. Pēdējā laikā pianistes koncertdzīvē aizvien aktuālāks kļūst solorepertuārs. Kā soliste uzstājusies ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri un Liepājas simfonisko orķestri, sadarbojusies ar kamerorķestri *Sinfonietta Rīga*, Latvijas Radio kori.

Kopš 2011. gada Agnese Egliņa ir laikmetīgās mūzikas trio *Art-i-Shock* dalībniece līdzās sitaminstrumentālistei Elīnai Endzelei un čellistei Gunai Šnē. Pirmajos piecos tā pastāvēšanas gados trio *Art-i-Shock* pirmatskaņojis vismaz 15 tam veltītos jaundarbus un līdzās regulāriem koncertiem Latvijā muzicējis arī Albānijā, Gibraltārā, Lietuvā, Igaunijā un Norvēģijā. 2017. gadā trio *Art-i-Shock* nominēts Lielajai mūzikas balvai par izcilu sniegumu kameramūzikā un ir Latvijas Radio 3 "Klasika" rezidējošais ansamblis.

Agnese Egliņa pastāvīgi koncertē ar flautisti Ditu Krenbergu, obojistu Egilu Upatnieku, fagotistu Jāni Semjonovu, klarnetistu Mārtiņu Circeni, soprāniem Ingu Šļubovsku-Kancēviču, Eviju Martinsoni un Marlēnu Keini, tenoru Jāni Kurševu. Uzstājusies ar basbaritonu Egilu Siliņu, vijolniecēm Kristīni Balanas, Paulu Šūmani, Jūliju Galiču, kontrabasistu Gunāru Upatnieku. Ar vijolnieci Janu Ozoliņu 2010.gadā izveidots duets *Duo Extatique*. Agnese Egliņa spēlējusi kopā ar pasaules līmeņa solistiem, viņu skaitā ir klarnetisti Hens Halevi un Nikolā Balderū, obojisti Tomass Indermīle un Kristians Šmits, flautists Filips Bernolds un daudzi citi.

Kā soliste un kameramūziķe Agnese Egliņa piedalījusies daudzos mūzikas festivālos. Starp tiem nosaucami *Promenade* Lusakā, Zambijā, Šlēsvigas-Holšteinas mūzikas festivāls, Starptautiskais mūzikas festivāls Monpeljē, Zahara Brona vijolnieku festivāls, *VII Kremerata Baltica* festivāls, Maskavas Starptautiskās Kamermūzikas dienas, Liepājas 16. un 21. Starptautiskais Pianisma zvaigžņu festivāls, *Lied FORUM*, Starptautiskais Studentu kameramūzikas festivāls Viļņā, Rudens kameramūzikas dienas, Rīgas festivāls, "Sansusī", "Šūbertiāde", Jaunās mūzikas festivāls "Arēna", un daudzi citi. 2015. gada septembrī organizējusi savu pirmo festivālu "Kultūras diena Aizputē".

Līdzās aktīvai koncertēšanai Agnese Egliņa veic pedagoga darbu Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijā, strādājot ar studentu kameransambļiem. Katru gadu pianiste sniedz vairākas meistarklases Latvijas un starptautiskā līmenī. Pēdējā laikā Agnese Egliņa

vairākkārt strādājusi ar jaunajiem mūziķiem Starptautiskajos latviešu jauno mūziķu meistarkursos Siguldā, Starptautiskajos meistarkursos Otingenā, Vācijā, kā arī vadījusi meistarklases Latviešu mūzikas svētkos Madonā un Starptautiskajos koka pūšaminstrumentu kursos Haveā, Spānijā. Kopš 2014. gada vairākkārt sniegusi meistarklases un koncertus Lusakā, Zambijā un Johannesburgā, Dienvidāfrikas Republikā. Daudzās meistarklasēs piedalījies kā pianiste-koncertmeistare, sadarbojoties ar dziedātājiem Anitu Garanču (Latvija), Akselu Everaertu (Beļģija), Barbro Marklundu-Pētersoni (Norvēģija), vijolnieku Esteru Hafneru (Austrija), altistiem Andru Dārziņu (Vācija) un Herbertu Keferu (Austrija), diriģentu Janu Dvorāku (Vācija), režisoriem Sergeju Terehovu (Krievija), Andreju Žagaru (Latvija), Mariju Ņikitinu (Krievija), Matiasu Šēnfeldu (Vācija), Tomasu Fīdleru (Vācija) un citiem. 2015. un 2016. gadā Agnese Egliņa bijusi labdarības fonda "Nāc līdzās!" vēstnese.

Agnese Egliņa dzimusi Liepājā mūziķu ģimenē. Pirmo muzikālo izglītību iegūst Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolā un vēlāk Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā. Studijas pianiste turpina Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un Cīrihes mūzikas augstskolā, kas absolvēta ar izcilību.

www.agnese-eglina.com

Teksta autors Dāvis Eņģelis