

Meistarklases Baltijas jaunajiem komponistiem

2024. gada 24. jūlijs – 2. augusts

Nolikums

1. Nolikums, pieteikuma forma, informācija par meistarklašu vadītājiem un mūziķiem pieejama interneta vietnē: <https://musicmadona.lv/27-lms-international-workshop-for-young-baltic-composers>.
2. Norises vieta: Latvija, Madona, Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skola.
3. Meistarklašu vadītāji: Andris Dzenītis (Latvija), Mārtiņš Viļums (Lietuva) un Ūlo Krigul (Igaunija).
4. Mūziķi: Rihards Plešanovs (preperētās klavieres – nedrīkst izmantot tradicionālā veidā), Andis Klučnieks (dažādas netradicionālās flautas, piemēram, etniskās flautas, stabules; to sastāvs tiks precizēts), Edgars Vaivods (marimba), Kārlis Rērihs (mežrags), Gaitis Jānis Pujāts (tuba), Arvīds Zvagulis (vijole), Jānis Pauls (čells).
5. Lektori: meistarklašu vadītāji un mūziķi – lektoru sastāvs tiks precizēts.
6. Meistarkursu darba valodas ir latviešu un angļu.
7. Dalībnieki: Latvijas, Lietuvas un Igaunijas mūzikas vidusskolu audzēkņi, mūzikas akadēmiju studenti un citi interesenti bez vecuma ierobežojuma.
8. Pieteikšanās un atlase:
 - **Līdz 2024. gada 25. aprīlim** elektroniski jāiesniedz divi vai vairāk iepriekš komponēti skaņdarbi jebkādam sastāvam.
 - **Līdz 2024. gada 15. maijam** meistarklašu vadītāji izvērtē iesniegtos skaņdarbus un apstiprina dalībnieku sarakstu; dalībniekiem tiek dots darba uzdevums komponēt skaņdarbu meistarklašu vadītāju noteiktajam ansamblim – duets, trio, kvartets u.t.t. līdz iespējais komponēt arī septetam; meistarklasēs piedalās ne vairāk kā 12 dalībnieki.
 - **2024. gada 1. jūnijs** ir termiņš, kad dalībnieks ar avansa maksājumu 50 EUR apmērā apstiprina savu dalību meistarklasēs. Neierašanās gadījumā avanss netiek atriezts, izņemot, ja nepārvaramas varas gadījumā meistarklases tiek atceltas.
 - **Kopējā dalības maksa** ir 250 EUR (kopā ar avansa maksājumu), tātad avanss ir 50 EUR, atlikusī dalības maksa 200 EUR, ko var iemaksāt arī ierodoties Madonā 2024. gada 24. jūlijā.
9. Meistarkursu darba kārtība: katrs dalībnieks uz meistarkursiem ierodas ar topošā skaņdarba iestrādēm (**vēlams 80 – 90% gatavībā**). Kursu laikā skaņdarbs tiek pabeigts individuālās nodarbībās pie meistarkursu vadītājiem un mēģinājumu procesā (seši mēģinājumi, katrs ~45 minūtes garš).
10. Visi skaņdarbi tiek pirmatskaņoti Meistarklašu noslēguma koncertā 2. augustā.
11. Ēdināšanu (uzkodas brokastīs un divas ēdienreizes dienā), kā arī naktsmītnes nodrošina organizatori.

12. Visi koncertā atskaņotie skaņdarbi pretendē uz mūziķu (kas iestudē un atskaņo skaņdarbus) , skatītāju un meistarklašu vadītāju balvām.
13. Informācijas vietne par meistarkursiem, e-pasts nošu materiālu iesūtīšanai un VJTAF rekvizīti dalības maksas veikšanai:

www.musicmadona.lv

Organizatori: VJTAF un Jāņa Norviļa Madonas mūzikas skola
Adrese: Blaumaņa iela 16, Madona, LV-4801
Mūzikas svētku koordinators: Mārtiņš Bergs, tālr: 26194675;
e-pasta adrese: martinsbergs@gmail.com

VJTAF rekvizīti:
Vidzemes jauno talantu atbalsta fonds (VJTAF),
Madona, Blaumaņa 16, LV-4801,
REĢ.NR.: 40008028780,
BIC/SWIFT: HABALV22,
Swedbank KONTS: LV87HABA000140J041618