

Eliza Sestule.

Muzikālās gaitas čellā uzsāku Babītes mūzikas skolā pie skolotājas Anitas Rozes, vidusskolas gaitas turpināju Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā, kur čella spēli apguvu pie skolotājas Dianas Ozoliņas, pie viņas studēju joprojām Jāzepa Vītolas Mūzikas akadēmijā. Veiksmīgi esmu startējusi gan vietēja mēroga, gan starptautiska mēroga konkursos Latvijā un ārpus tās- Kārļa Davidova Starptautiskais čellistu konkurss, Talants Latvijai, Augusta Dombrovska Starptautiskais jauno izpildītājmākslinieku konkurss vijolniekiem, altistiem un čellistiem, Dāvida Popera Starptautiskais čellistu konkurss Ungārijā. Kā arī, esmu piedalījies dažādas meistarklasēs pie pasaulē zināmiem čellistiem- Danjulo Ishizaka, Daniel Müller-Schott, Kerstin Feltz, Peter Stark, Denis Severin, Kerstin Feltz, Olsi Leka, Nicholas Jones u.c. Aktīvi muzicēju dažādos kamermūzikas sastāvos- stīgu kvartets, klavieru trio un klavieru kvartets. Vairākkārt esmu sadarbojusies ar jaunajiem komponistiem un atskanējuši viņu jaundarbus dažādos muzikālais sastāvos(stīgu kvartets stīgu kvartets ar sitaminstrumentiem, vijoles un čella duets). 2019. gada maijā tradicionālajā jauno latviešu komponistu konkursā, kas notiek sadarbībā ar Pētera Vaska fondu, saņēmu žūrijas specbalvu. Esmu spēlējusi EUYO summer campus orķestrī, Orkester Norden, Concertgebouw 'side by side' projektā LNOB, Nordic Symphony orķestrī, Latvijas Nacionālajā Simfoniskajā orķestrī, Liepājas Simfoniskajā orķestrī, Sinfonia Concertante un orķestrī Sinfonietta Rīga.